



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

Nro. FICHA :  
73070806

**LOCALIZACION**

UPZ : Alcázares LOCALIDAD : Barrios Unidos  
 BARRIO: Muequetá CODIGO BARRIO : 7307  
 MANZANA : 8 PREDIO : 6 CHIP : AAA0085UYCN  
 DIRECCION : Calle 63 C No. 22-42  
 PROPIETARIO : JUAN CARLOS SÁNCHEZ SIERRA Y OTR CODIGO CATASTRAL :  
 AUTOR : MATRICULA INMOBILIARIA :  
 USO ACTUAL : HABITACIONAL  
 Nro. PISOS : 2  
 ESTADO DE CONSERVACION : REGULAR AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
73070806

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional
- INTEGRAL:**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos
- TIPOLOGICA:**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

El inmueble cuenta con valores representativos del lenguaje formal del eclecticismo de transición, basado en una arquitectura doméstica en el que se que conservan las cubiertas con pendientes moderadas y en teja de barro, modificación del tamaño y forma de las ventanas –en hierro-. No se reconoce como obra de profesionales, sino de maestros o constructores, lo cual agrega un valor más al inmueble por tratarse de una producción arquitectónica eminentemente bogotana. Se trata de una edificación de tamaño pequeño, con rasgos repetitivos presentes en la manzana en que se localiza, en la cual se conservan los rasgos estilísticos básicos simplificados, consistentes en dos vanos a los lados de la fachada en segundo piso y en primer piso un vano mayor para la zona social y el acceso peatonal. También es característico los avances laterales de la cubierta, ampliando los aleros en coincidencia con los vanos del segundo piso. Su importancia se da principalmente por formar parte de un conjunto urbano homogéneo. Ejemplo valioso de la arquitectura de transición (años 1933 a 1950), en este sector se identifican ejemplos de la primera aproximación profesional al urbanismo y arquitectura para la vivienda de ingresos medios, constituye un testimonio del un esfuerzo de las instituciones estatales y privadas para lograr el mejoramiento de la calidad de las edificaciones para la clase media, caracterizada por una organización espacial que se orientaba a lograr la eficiencia del funcionamiento de la unidad habitacional, sin sacrificar la calidad de vida de sus moradores, esto se muestra en el hecho de que aún contando el predio con unas dimensiones reducidas, se previó antejardín y patios, y en su conjunto dio como resultado una buena arquitectura, única en la ciudad, que merece ser preservada.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble se valora como elemento constitutivo de un contexto. El barrio Muequetá fue construido en la primera mitad del siglo XX, cuya forma de crecimiento se ordena a partir de la división del suelo público sobre la cual se construye de forma privada en los predios, de modo que se conserva una unidad formal y representativa del desarrollo histórico de la ciudad a través de valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales. Este barrio fue considerado por el Decreto 619 de 2000 (Plan de Ordenamiento Territorial) como parte de un Sector de Interés Cultural con desarrollo individual en razón a sus valores urbano ambientales.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

El muro de cerramiento del antejardín no es original de la edificación. Modificación vanos del segundo piso. Tratamiento del antejardín como zona dura.

**OTROS :**

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital, Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.